APPEL À CONTRIBUTIONS

Le Quinzième Congrès triennal
de la Société internationale de Littérature Courtoise

aura lieu sur le campus de l'Université du Kentucky, à Lexington

24-29 Juillet 2016

Le thème du congrès : Les passe-temps courtois

Les articles peuvent répondre à la liste non exhaustive de sujets suivants :

La chasse, la fauconnerie, les joutes et les tournois
Les festivals, les fêtes et les cérémonies
Les jeux et les sports
La danse, la musique, les chansons et la poésie
Le jardin : les plantes et la nature (réel ou symbolique, dans les traités, en arts visuels)
Les animaux (réels, mythiques, littéraires, héraldiques, emblématiques)
La lecture et l'écriture
La couture, la broderie, les arts textiles
Les badinages amoureux
Les espaces courtois : les intérieurs et les objets décoratifs, des tissus et des meubles
Les Guerriers sans monture : Les chevaliers à la cour (le comportement, le langage et les habits courtois)
Les éléments courtois dans le récit épique.

Sujet spécial : Les 500 ans d'*Orlando Furioso* d'Arioste (anniversaire de sa publication)

Tout sujet relatif à l'époque médiévale ou à celle de la Renaissance sera volontiers accueilli. Les articles peuvent être présentés en anglais, en français, en allemand, en italien, en espagnol ou en portugais, et ne doivent pas durer plus de 20 minutes, ou 15 minutes pour les sessions de quatre articles. Les sessions organisées (4 articles maximum) ou tables rondes sont encouragées.

Conférenciers pléniers et concert

Lori Walters, The Florida State University, "*Jeux à vendre*: Poetic and Amorous Games in Christine de Pizan's Queen's Manuscript (London, BL, Harley 4431)"
Kristen Figg, Kent State University, "Blind Man's Buff: From Children's Games to Pleasure Gardens in late medieval France and England"
Pia Cuneo, University of Arizona, "Emblazoned Saddles: The Courtly Life of Horses in late medieval / early modern Germany"
Elizabeth Tobey, University of Maryland, "The Sport of Dukes: Palios, Stallions and Racing Stables in Renaissance Italy"

Il est prévu que Liber Ensemble for Early Music effectue un concert de musique de cour.

Tous les participants au congrès doivent être membres actifs de leur branche CIST respective au moment du Congrès. Les étudiants sont priés d'inclure une lettre d'introduction de leur professeur superviseur. Les Résumés, ainsi que le titre des articles, doivent être soumis avant le premier décembre 2015 et ne doivent pas dépasser 300 mots. Ils seront affichés sur le site Web du Congrès : http://icls2016.as.uky.edu. Pour toute question, veuillez contactez l'organisatrice du congrès: Gloria Allaire (dr.gloria.allaire@hotmail.com).

Nous vous invitons vivement à participer !