CALL FOR PAPERS

Der fünfzehnte, dreijährlich stattfindende Kongress der Internationalen Gesellschaft für höfische Literatur

findet auf dem Campus der

University of Kentucky, Lexington

vom 24. bis 29. Juli 2016 statt

Kongressthema: höfische Kurzweil

Folgende Themen können in den Beiträgen behandelt werden (sind aber nicht darauf beschränkt):

Jagd, Falkenbeize, Lanzenstechen und Turniere
Feste, Zeremonien und Feiern
Spiele und Sport
Tanz, Musik, Lieder und Poesie
Der Garten: Pflanzen und Natur (real oder symbolisch, in Abhandlungen, in darstellenden Künsten)
Tiere (reale, mythische, literarische, heraldische, emblematische)
Haustiere (Pferde, Schosshunde, Jagdhunde, Hauskatzen)
Exotische Haustiere
Lesen und Schreiben
Nähen, Sticken, Textilkunst
Liebeleien
Höfische Räume: Schickliche Innenausstattung, Zierobjekte, Stoffe und Möbel
Krieger ohne Pferd : Ritter am Hof (höfische Manieren, Redeweise, Kleidungshabitus)
Höfische Elemente in der Epik

Spezialthema: 500 Jahre Ariostos's *Orlando Furioso* (Jahrestag der Erstveröffentlichung)

Zusätzliche Vorschläge zu höfischen Themen betreffend Mittelalter und Renaissance aus allen Ländern sind willkommen.
Die Referate können auf Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch oder Portugiesisch gehalten werden.

Die Referenten werden gebeten, die Zeitlimite von 25 Minuten pro Beitrag einzuhalten; es werden jeweils drei Referenten in einem Block zusammengefasst.
Wie ermutigen Sie dazu, thematische Sitzungen (mit maximal vier Vorträgen) oder Diskussionsrunden zu organisieren.

Plenarsprecher und Konzert

Lori Walters, The Florida State University, "*Jeux à vendre*: Poetic and Amorous Games in Christine de Pizan's Queen's Manuscript (London, BL, Harley 4431)"

Kristen Figg, Kent State University, "Blind Man's Buff: From Children's Games to Pleasure Gardens in late medieval France and England"

Pia Cuneo, University of Arizona, "Emblazoned Saddles: The Courtly Life of Horses in late medieval / early modern Germany"

Elizabeth Tobey, University of Maryland, "The Sport of Dukes: Palios, Stallions and Racing Stables in Renaissance Italy"

Konzert mit höfischer Musik, dargeboten vom *Liber Ensemble for Early Music*

Alle Konferenzteilnehmer müssen zum Zeitpunkt des Kongresses reguläre Mitglieder ihrer jeweiligen ICLS-Zweigstelle sein.
Doktoranden werden höflich gebeten, ein Empfehlungsschreiben ihrer Betreuungsperson beizulegen.
Frist zur Einreichung von Referatsvorschlägen (Titel und Abstract, nicht mehr als 300 Wörter) ist der 1. Dezember 2015. Die Abstracts werden auf der Kongress-Homepage veröffentlicht:
http://icls2016.as.uky.edu

Für spezielle Anliegen kontaktieren Sie bitte die Organisatorin des Kongresses: Dr. Gloria Allaire, dr.gloria.allaire@hotmail.com

Wir laden Sie herzlich dazu ein, am Kongress teilzunehmen!