

*Il XV° Triennale Congress della International Courtly Literature Society*

avrà luogo sul campus della



University of Kentucky, Lexington

24–29 luglio 2016



*Tema del Congresso: Courtly Pastimes / Passatempi cortesi*

Argomenti suggeriti:

La caccia, la falconeria, la giostra e i tornei  
Festivals, cerimonie and feste reali  
Giochi e sport  
La danza, la musica, canzoni e poesia  
Il giardino: piante e Natura (botaniche, simboliche, nei trattati, nelle arti visuali)  
Animali selvaggi (naturali, mitici, letterari, araldici, emblematici)  
Animali domestici (cavalli, cani, gatti)  
Animali esotici  
Leggere e scrivere  
Il ricamo, arti tessili  
Lo spazio della corte: interni, oggetti decorativi, affreschi, arazzi e mobili  
Druderie  
Guerrieri fuori torneo: i cavalieri alla corte (comportamento cortese, il bel parlare, vestimenti)  
Elementi cortesi nelle *chansons de geste*

Soggetto particolare: Cinquecento anni dell' *Orlando Furioso* (anniversario della prima edizione)

Altri argomenti che trattano le corti medievali e/o rinascimentali di qualsiasi paese o regione  
Si possono presentare i papers in inglese, francese, italiano, portoghese, spagnolo, tedesco.  
I conferenzieri sono chiesti di rispettare un limite di 20 minuti per ciascuna presentazione.  
Sessioni (al massimo: 4 persone) o Tavole Ritonde già organizzati sono graditi.

**I plenari e un concerto**

**Lori Walters**, The Florida State University, "*Jeux à vendre: Poetic and Amorous Games in Christine de Pizan's Queen's Manuscript (London, BL, Harley 4431)*"

**Kristen Figg**, Kent State University, "*Blind Man's Buff: From Children's Games to Pleasure Gardens in late medieval France and England*"

**Pia Cuneo**, University of Arizona, "*Emblazoned Saddles: The Courtly Life of Horses in late medieval / early modern Germany*"

**Elizabeth Tobey**, University of Maryland, "*The Sport of Dukes: Palios, Stallions and Racing Stables in Renaissance Italy*"

La musica della corte in concerto: *Liber Ensemble for Early Music*

I conferenzieri devono essere soci del filiale appropriato della ICLS prima di assistere al Congresso. Si accettano le proposte (titolo e riassunto di 250–300 parole) entro il 1 dicembre 2015. Tutti i riassunti saranno pubblicati elettronicamente sul sito del Congresso.

Per ulteriori informazioni, si prega di consultare al sito web del Congresso: **<http://icls2006.as.uky.edu>**  
Per altre domande, si può scrivere alla direttrice del Congresso: [dr.gloria.allaire@hotmail.com](mailto:dr.gloria.allaire@hotmail.com)

*La Vostra partecipazione sarà gradita!*